

Rođen je 1987. godine u Karlovcu.

Osnovne i master studije je završio na Odseku za anglistiku Filozofskog fakulteta u Novom Sadu.

Doktorsku disertaciju na temu "Tematizacija Prvog svetskog rata u srpskoj i angloameričkoj prozi od 1914. do 1940: komparativna analiza" odbranio je 2020. godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu

Bavi se pedagoškim, prevodilačkim, esejističkim, kritičarskim i uredničkim radom.

Član je Uredništva časopisa za kulturu, Dometi. Objavio je knjige proze Tviter priče (2014) i Twitter priče 2.0 (2017), i priredio knjigu Proza o prozi: fragmenti o kratkoj priči Davida Albaharija (2017)

*Izvod iz spiska referentnih radova:*

- Dragan Babić (2019). „Predviđanje i efekat Prvog svetskog rata u romanima Izlet na pučinu i Džekobova soba Virdžinije Vulf“. Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, god. IX, br. 9, str. 195–209.
- Dragan Babić (2019). Tematizacija Prvog svetskog rata u romanu Dan šesti Rastka Petrovića: dehumanizacija, polifoničnost i tematsko-žanrovska raznolikost, Nasleđe, godina XVI, broj 44/2019, str. 269-289 .
- Dragan Babić (2019). „, Očevi i deca Prvog svetskog rata u prozi Miloša Crnjanskog i Ernesta Hemingveja“. Srpski jezik, književnost, umetnost: zbornik radova sa XIII međunarodnog naučnog skupa održanog na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu (26-27. X 2018), ur. Dragan Bošković i Časlav Nikolić. Kragujevac : Filološko-umetnički fakultet, 2019, str. 319–327.
- Dragan Babić (2018). „Rat je otac svih stvari: Prvi svetski rat kao početak i kraj Dnevnika o Čarnojeviću Miloša Crnjanskog“, u: (ur. Maja Anđelković i Mirjana Sekulić) zbornik radova sa X naučnog skupa mladih filologa Srbije, održanog 8. aprila 2017. godine na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu: Savremena proučavanja jezika i književnosti, 2, Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, str. 117–128. M 45.
- Dragan Babić (2018). „Fragmenti o fragmentu Davida Albahari“, u: (ur. Marija Čačić) Rodoljublje Veljka Petrovića;Književni portret Davida Albaharija: zbornik saopštenja, jedanaesti Veljkovi dani 2018, Sombor: Gradska biblioteka „Karlo Bijelicki“, str. 91–98. M 45.
- Dragan Babić (2017). „Kratka priča Davida Albaharija: od fragmenta do celine“, u: (pr. Dragan Babić), David Albahari - Proza o prozi: fragmenti o kratkoj priči, Sombor: Gradska biblioteka „Karlo Bijelicki“, Veljkovi dani 2017, str. 5–10. M 45.
- Dragan Babić (2016). „Zbirka Čitanje tavanice: pripovedaka 20 Mira Vuksanovića kao zbirka ulančanih kratkih priča“ u: (ur. Vladimir Jerković) . Legat Veljka Petrovića; Književni portret Mira Vuksanovića: zbornik saopštenja, deseti Veljkovi dani 2016, Sombor: Gradska biblioteka „Karlo Bijelicki“, str. 158–168. (M 45).
- Dragan Babić (2015). „,Brata sam zvao dušmanom kletim ‘: povratak srpskog vojnika u uniformi tuđina u pripovetkama i poeziji Dušana Vasiljeva“, u: (ur. Jovan Zivlak) . Dušan Vasiljev pesnik rata: zbornik radova, Novi Sad: Društvo književnika Vojvodine, 119–149. M 45.
- Dragan Babić (2015). „Putujuća tragedija: Prvi svetski rat i novele Stanislava Krakova“, u: (ur. Mirko Demić) Stanislav Krakov: avangarda, margina, nasleđe – zbornik radova o stvaralaštvu Stanislava Krakova (1895-1968), Kragujevac: Narodna biblioteka „Vuk Karadžić“, str. 53–68. UDK 821.163.41.09-3 Krakov S. 94 (100) „1914/1918“. M 45.